

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА  
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ТЕРЕМОК»

**Организация работы творческой мастерской в старшей группе «Придумывание конца сказки «Как медвежонок сапожки потерял»»**

**Автор конспекта:** Мельникова Ольга Игоревна, воспитатель, МКДОУ Новосибирской области Новосибирского района - детский сад комбинированного вида «Теремок»

**Приоритетная образовательная область:** Речевое развитие (п.2.6 ФГОС ДО)

**Предметно-пространственная среда:** Социо-игровая технология

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный, предварительный этап) п.2.6; п.3.2.1; п.3.2.5 ФГОС ДО**

Образовательные задачи (п.2.6 ФГОС ДО)	Содержание ННОД	Вид деятельности (п.2.6 ФГОС ДО)	Формы реализации программы (п.2.11.2 ФГОС ДО)	Средства реализации ООП (п.2.11.2 ФГОС ДО)	Планируемые результаты (4.6 ФГОС ДО)
<p>- вовлечь детей в игровую ситуацию, вызвать желание взаимодействовать друг с другом и со взрослым;</p> <p>-развивать у детей умение при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;</p> <p>-сформировать мотивацию на</p>	<p><i>Дети заходят в игровую комнату, садятся на стульчики.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, начнем с нашего приветствия.</p> <p><b>Дети:</b> «Собрались все дети вкруг, я твой друг, ты-мой друг. Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся».</p> <p>Разожем наши пальчики: «Этот пальчик-в лес пошел. Этот пальчик-гриб нашел. Этот пальчик-чистить стал. Этот пальчик –жарить стал. Этот пальчик все съел, От того и потолстел».</p> <p>Чтобы нам красиво говорить, нужно размять наш язычок и щечки. Улыбнитесь и покажите зубки, спрячьте</p>	<p>Приоритетная образовательная область: Речевое развитие</p> <p>Области интеграции: социально-коммуникативной.</p>	<p>-дидактическая игра «Чудесный мешочек»</p> <p>-загадки про сказочных персонажей;</p> <p>-пальчиковая игра;</p> <p>-артикуляционная</p> <p>-игровая обучающая ситуация.</p>	<p>-корзинка со сказочными персонажами из настольного театра</p> <p>-картотека с артикуляционной и пальчиковой гимнастикой.</p>	<p>-у детей сформировано умение внимательно слушать, выделить проблему и найти пути решения;</p> <p>-сформировано умение при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;</p> <p>-появилась мотивация на совместную продуктивную деятельность.</p>

<p>совместную продуктивную деятельность</p>	<p>зубки. Надуйте щечки и представьте, что вы сосете карамельку. Наберите воздуха, подставьте ладошку ко рту и подуйте на нее (близко, потом далеко). Цокаем язычком.</p> <p><b>В о с п и т а т е л ь.</b> Молодцы, теперь я вижу вы готовы к занятию.</p> <p><b>В о с п и т а т е л ь.</b> В этой корзинке что-то лежит. А чтобы узнать что там, нужно отгадать загадки.</p> <p style="padding-left: 40px;">Формой он похож на мяч.      Был когда-то он горяч.      Спрыгнул со стола на пол      И от бабушки ушел.      У него румяный бок...      Очень вкусный?      (Колобок)</p> <p style="padding-left: 40px;">Возле дома на опушке      Трое их живёт в избушке.      Там три стула и три кружки,      Три кровати, три подушки.      Угадайте без подсказки,      Кто герои этой сказки? ...      (Три медведя)</p> <p style="padding-left: 40px;">Всех важней она в загадке,      Хоть и в погребке жила:      Репку вытащить из грядки      Деду с бабкой помогла.      (Мышка)</p> <p><b>В о с п и т а т е л ь.</b> Ребята, откуда пришли все эти игрушки? Как из можно</p>				
---	---	--	--	--	--

	<p>назвать?</p> <p><b>Дети:</b>Они пришли из сказок. Это сказочные герои.</p> <p><b>В о с п и т а т е л ь.</b>Да ребята, они пришли из разных сказок.</p>				
--	---	--	--	--	--

### Основная часть

<p>-закреплять знания детей о сказочниках, о волшебстве, происходящих в сказках, о волшебных предметах, которые помогают сказочным героям;</p> <p>-развивать у детей воображение, интерес к сочинительству;</p> <p>-развивать умение придумывать к сказке конец, рассказывать связно, последовательно ;</p>	<p><b>В о с п и т а т е л ь.</b>Ребята, а чем же сказка отличается от рассказа или стихотворения?</p> <p><b>Дети:</b>В сказках происходит волшебство. Добро побеждает зло. Есть добрые и злые герои. Есть волшебные предметы.</p> <p><b>В о с п и т а т е л ь.</b>Какими словами обычно начинается сказка?</p> <p><b>Дети:</b>Жили-были, В три девятом царстве, в три десятом государстве.</p> <p><b>В о с п и т а т е л ь.</b>Какими словами сказки заканчиваются?</p> <p><b>Дети:</b>И стали они жить поживать, да добра наживать, Вот и сказочки конец, а кто слушал молодец.</p> <p><b>В о с п и т а т е л ь.</b> А каких волшебных помощников вы помните?</p> <p><b>Дети:</b>волшебная палочка, ковер-самолет, золотая рыбка, шапка-невидимка, сапоги-скороходы.</p> <p><b>В о с п и т а т е л ь.</b> Ребята, а кто сочиняет сказки?</p> <p><b>Дети:</b>авторы, сказочники.</p> <p><b>В о с п и т а т е л ь.</b> Ребята, я вижу, вы очень много знаете про сказки. Пришла пора передохнуть.</p>	<p>Приоритетная образовательная область:</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Области интеграции: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>-игровая обучающая ситуация;</p> <p>-беседа о жанровых особенностях сказки;</p> <p>- физкультминутка;</p> <p>-совместная беседа с детьми о том, как помочь Медвежонку найти сапожки.</p>	<p>-мольберт;</p> <p>-начало сказки и медвежонке, который потерял сапожки;</p> <p>-план-помощник;</p> <p>-изображения волшебных предметов-помощников.</p>	<p>-дети умеют определять жанровые особенности сказки;</p> <p>-сформировано умение взаимодействовать друг с другом;</p> <p>-сформировано умение придумывать к сказке конец;</p> <p>-дети умеют связно и последовательно выражать свои мысли;</p> <p>-сформирован интерес к сочинительству путем создания книги-самоделки.</p>
---	--	---	---	---	---

<p>-развивать навыки самостоятельно и коллективной работы;</p> <p>-воспитывать звуковую культуру речи.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Физкультминутка</b></p> <p style="text-align: center;"><i>«Вышли мышки как-то раз Посмотреть, который час. Раз, два, три, четыре, Мышки дернули за гири! Тут раздался страшный звон. Разбежались мышки вон!</i></p> <p><b>В о с п и т а т е л ь.</b>Сегодня я приготовила вам сказку. Слушайте внимательно.</p> <p><i>Воспитатель читает начало сказки.</i></p> <p>Жила-была в лесу Медведица с Медвежонком. Медвежонок был любопытный и большой проказник. Но Медведица все равно его очень любила. Однажды она подарила ему красные сапожки. Медвежонку сапожки очень понравились, он повсюду бегал в них и очень не хотел снимать, когда ложился спать. Однажды Медведица ушла в лес по своим медвежьим делам, а Медвежонок захотел искупаться в речке...</p> <p><b>В о с п и т а т е л ь.</b> Ребята, на этом сказка заканчивается, автор ее, наверное, очень торопился, и не дописал. Предлагаю вам превратиться в сказочников и придумать продолжение этой сказки.</p> <p><i>Воспитатель вывешивает на мольберт план-помощник с вопросами: Как</i></p>				
--	--	--	--	--	--

	<p><i>медвежонок мог потерять сапожки? Кто помог разыскать сапожки?</i></p> <p>Дети придумывают продолжение сказки, воспитатель выслушивает разные варианты сказки, записывает на альбомный лист. Зачитывает конечный вариант сказки.</p> <p><i>Можно зачитать вариант сказки детей, придуманной подготовительной группой.</i></p>				
--	--	--	--	--	--

### Подведение итогов, рефлексия

<p>- вызвать у детей радость от восприятия результата общей работы;</p> <p>-развивать у детей воображение, интерес к сочинительству.</p>	<p><b>В о с п и т а т е л ь.</b> Сказку мы с вами сочинили. Что нам осталось еще сделать?</p> <p><b>Дети:</b>Нужно сделать книгу.</p> <p><b>В о с п и т а т е л ь.</b> А что нам для этого нужно?</p> <p><b>Дети:</b>бумага, ножницы, карандаши, клей.</p> <p><b>В о с п и т а т е л ь.</b> Где мы можем это все взять?</p> <p><b>Дети:</b>в уголке творчества.</p> <p>Дети переходят к продуктивной деятельности и совместно с воспитателем иллюстрируют сказку. Воспитатель, используя метод аппликации, накладывает отрывки сказки на детские рисунки, отдельные листы сшивает.</p>	<p>Приоритетная образовательная область: речевое развитие.</p> <p>Области интеграции: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</p>	<p>-рассказ детьми своей сказки</p> <p>-творческая мастерская</p>	<p>-сказка, сочиненная детьми;</p> <p>-книга-самоделка;</p> <p>-бумага белая, цветная, ножницы, клей, предметные картинки.</p>	<p>-радостное восприятие детьми результата общей работы;</p> <p>- созданы условия для развития сочинительства в форме творческой мастерской.</p>
--	--	---	---	--	--