

Творческая мастерская «Хозяйка леса»

Задачи:

- * Продолжать развивать воображение, интерес к сочинительству.
- * Поощрять желание детей придумывать конец к сказке, рассказывать связно, последовательно, используя план, предложенный воспитателем.
- * Учить детей использовать в своем рассказе образные выражения из знакомых сказок, расширять словарь детей (словами- действиями и определениями).
- * Продолжать работу над грамматически правильной речью детей.
- * Закреплять умение пересказывать близко к тексту короткие тексты, предложенные воспитателем, сочинять продолжение.

Материалы: изображение на листе ватмана очень грустной девочки.

Форма работы: творческая мастерская.

Ход творческой мастерской

1 Рассказ воспитателя

Воспитатель. Ребята, мне сегодня утром принесли огромный пакет, а в нем вот этот рисунок. (Дети рассматривают грустную девочку, предлагают свои доводы, почему она грустит.)

Воспитатель. В конверт был вложен еще один листок с историей, которая случилась

с этой девочкой. Вот послушайте.

Воспитатель читает сказку Л. Березнякова «Хозяйка леса»

«Хозяйка леса»

Одна девочка взяла лист бумаги, карандаши и нарисовала березку. Так хорошо получилось, что березка соскочила с листа бумаги и в лес убежала.

Нарисовала девочка елку, и опять хорошо получилось. И елка с бумаги в лес убежала. Она дубок нарисовала. И дубок в лес удрал. Долго думала девочка.

Что нарисовать, и придумала ежа. Еж получился, как живой, и топ- топ в лес.

Она – зайца и заяц в лес ускакал. Она – медведя, и медведь в лес побрел.

Опять задумалась девочка. Думала- думала придумала: себя нарисовала

очень похоже. Только сама с бумаги никуда не убежала. Этот рисунок у

девочки остался, только ей грустно стало. И тогда сделала девочка по

рисунком такую подпись: «Хозяйка леса».

2 Формулировка творческого задания.

Воспитатель. Ребята, я знаю. Что вы любите не только слушать, но и сочинять сказки. А давайте, мы поможем девочке стать настоящей хозяйкой леса. Как вы думаете,

почему девочке грустно? Что нужно нам с вами сделать, чтобы у нас все получилось? (Ответы детей: вернуть зверей обратно в рисунок.)

3 Обучение последовательному изложению сюжета сказки.

Воспитатель. Давайте еще раз послушаем начало сказки, а вот как вернуть девочке зверей и деревья, и сделать хозяйкой леса, вы придумаете сами. Я думаю что, прежде всего, надо девочке придумать имя. А чтобы вам легче было сочинять, предлагаю вам вот такой план:

1 Кто мог бы помочь девочке вернуть зверей и деревья?

2 Что нужно сделать девочке, чтобы вернулись все?

3 Смогла ли девочка стать хозяйкой леса?

Воспитатель дает детям немного времени для обдумывания, предлагается рассказать свои варианты, не повторяя рассказы своих товарищей.

4 Рассказы детей.

2-3 ребенка рассказывают свои варианты продолжения сказки, остальные - при желании в свободное время.

Варианты продолжения сказки.

II этап работы творческой мастерской

В свободной деятельности дети иллюстрируют сюжет сказки с разными вариантами

концовки текста. Воспитатель предлагает детям сшить иллюстрации, наложив на них,

используя метод аппликации, отрывки текста.

Дети рисуют обложку, воспитатель сшивает книжку.



