

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей на основе дидактической системы Ф.Фрёбеля»

Добрый день, уважаемые коллеги. Я рада, что попала на такое замечательное мероприятие и сегодня у меня есть возможность поделиться опытом своей работы с молодыми коллегами Новосибирской области.

Разрешите еще раз представиться: Мельникова Ольга Игоревна, воспитатель детского сада «Теремок» п.Краснообска Новосибирского района. Стаж работы у меня небольшой, буквально на днях, 15 ноября исполнилось 7 лет с тех пор, как я пришла работать в детский сад. Я постоянно принимаю участие в различных открытых мероприятиях, районных методических объединениях, в течение этого года я представляла опыт работы нашего детского сада на районном, областном и региональном конкурсе «Воспитатель года-2022».

Опыт, который я демонстрировала на всех этапах конкурса можно озвучить так: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей на основе дидактической системы Ф.Фрёбеля».

С этим опытом я стала победителем районного и областного этапа конкурса «Воспитатель года-2022» Новосибирской области! Сейчас я вам расскажу об этом важном и интересном направлении работы нашего детского сада.

Развивать познавательно-исследовательскую деятельность помогает мне программа «STEM-образования детей дошкольного возраста», а именно игры и упражнения с использованием наборов Ф.Фрёбеля.

В своей работе я и моей коллеги используем 6 основных наборов для развития пространственного мышления: (СЛАЙД)

Набор № 1 «Шерстяные мячики».

Игры с шерстяными мячиками формируют у детей первичное понимание формы, знакомят с цветами, развивают мелкую моторику, пространственное мышление, восприятие, ритм и речь.

Набор № 2 «Основные тела»

Включает в себя шар, куб и цилиндр. Шар-символ движения, куб-символ покоя, цилиндр совмещает свойства обоих предметов.

Игры со вторым набором позволяют знакомить детей с формами и свойствами объёмных геометрических тел, учат сравнивать объёмные и плоскостные предметы, обогащают активный словарь, развивают исследовательские навыки.

Набор № 3 «Куб из кубиков», Набор № 4 «Куб из кирпичиков» формирует понимание целого и частей. Разделение кубика на разное количество частей знакомит ребенка с составом числа.

Набор № 5 «Кубики и призмы». Это куб, разделенный на 27 кубиков. В этом наборе появляются большие и маленькие призмы, которые позволяют ребёнку разнообразить игровые варианты.

Набор № 6 «Кубики, столбики, кирпичики» Это куб, разделенный на 27 кубиков, из них 3 поделены по длине (6 колонн) и 3 поделены поперек (6 квадратных кирпичиков). Этот набор позволяет при конструировании воспроизводить объекты достаточно высокого уровня реализма.

Начиная с третьего набора, можно выделить три направления игр:

1. «Жизненные формы» - подразумевают конструирование предметов из окружающей жизни, окружения детей, с опорой на их жизненный опыт.
2. «Формы красоты» - выкладывание орнаментных картинок в результате движения кирпичика, по часовой стрелке вокруг неподвижного центра.
3. «Математические формы» (Формы познания) – дают детям представление о соотношении части и целого, объема и плоскости, образования числа, сложение и вычитание.

При знакомстве с наборами с 3-6 важно использовать сразу все кубики, так как цельность – это важный момент, ребёнок начинает видеть кубики, как части большого.

При занятиях жизненными формами и формами красоты следует соблюдать правила:

- Готовые фигуры не разрушаются.
- Новые фигуры создаются путем трансформации предыдущей фигуры.

Таким образом, ребенок с малых лет приучается строить не разрушая, творить новое путем преобразования старого. Эти ограничения усложняют задания и воспитывают терпеливость у детей.

В каждой группе в Центре Конструирования находится разное количество наборов. Это зависит от возраста и интереса детей, их способности к познанию. Например, в младшем-среднем возрасте мы используем наборы «Шерстяные мячики» и «Основные тела», которые позволяют рассказать детям о форме, цвете, размере, свойствах объёмных тел, развивают мелкую моторику. Эта деятельность тесно связана с развитием речи малышей. В младшей-средней группе мы используем наборы в специально организованной деятельности. Это игровые обучающие ситуации, в ходе которых мы знакомим детей с объёмными телами, и их свойствами. Например, используя коробку от набора, строим горку и предлагаем ребятам покатать куб, шар и цилиндр с горки, а потом просто по полу. Дети самостоятельно, на основе деятельности с предметами, делают выводы об их свойствах.

При работе с детьми важно научить их правильно называть фигуры.

Шар, куб и цилиндр-это объёмные геометрические тела.

Квадрат, круг, прямоугольник-плоские геометрические фигуры.

Как показала наша образовательная практика, первый набор не противопоказан и детям в старшем дошкольном возрасте, например, они формируют представление о «спектре цвета», на основе знакомства с природным явлением-радуга.

В среднем возрасте мы используем предыдущие два набора и добавляем наборы «Куб из кубиков», «Куб из кирпичиков», которые помогают детям освоить простые математические представления, например соотношение части и целого, деления куба на 8 мелких кубов и кирпичиков. В этом

возрасте мы начинаем осваивать работу по образцу, схеме, предложенной воспитателем.

В старшей-подготовительной группе, когда дети осваивают принципы работы с простыми наборами, понимают, как работать с карточками-схемами, мы выставляем более сложные наборы «Кубики и призмы», «Кубики, столбики, кирпичики». Именно эти наборы позволяют детям соизмерять, соотносить целое и его части, сравнивать постройки, моделировать сложные постройки и симметричные узоры. В подготовительной группе дети самостоятельно начинают создавать схемы построек. Сначала дети конструируют постройку, а потом переносят ее изображение на лист бумаги, обводя детали конструктора.

В Центре конструирования в органайзерах находятся разработанные педагогами схемы, образцы, которые воспроизводят дошкольники. Создавая разные конструкции, дети получают представление об устойчивости и надежности постройки, выясняют, от чего это зависит, как поставить кирпичик или призму, чтобы постройка не разрушилась.

Сегодня интерес у детей настолько развит, что в старшей, подготовительной группе ребята зарисовывают схемы построек самостоятельно и могут воспроизводить их в дальнейшей деятельности. Эти детские идеи мы также добавляем в картотеку в центр конструирования. Таким образом, ребёнок является полноценным участником деятельности, перехватывая инициативу от взрослого.

В процессе изучения и апробации дидактических материалов Ф.Фребеля в образовательном процессе детского сада, наш коллектив разработал картотеку игр, которая, легла в основу методического пособия «Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф.Фрёбеля», 2020 г. Особенностью этого пособия является то, что в нем собраны игры и игровые задания, в соответствие с возрастными возможностями детей. Хочу отметить, что представленные в книге игры без изменений могут использоваться

педагогами, начинающими осваивать и применять наборы в образовательном процессе детского сада.

Работа по созданию игр шла по двум направлениям:

- 1) Игры, созданные педагогами на основе дидактической системы Ф.Фрёбеля в процессе творческих мастерских.
- 2) В процессе наблюдения за свободной игрой детей с наборами, когда дети своими игровыми действиями подсказывали идею игры.

К методическому пособию «Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф. Фребеля» разработаны видеоматериалы с использованием шести основных наборов для развития пространственного мышления. На слайде представлена ссылка, по которой можно ознакомиться с видеоматериалами.

<https://youtu.be/MV-XBys9frI>

Либо просто можно набрать в поисковике Наборы Ф.Фребеля Детский сад «Теремок»

Какие образовательные результаты применения игр и упражнений на основе дидактической системы Ф. Фрёбеля мы получаем?

У детей сформировано умение классифицировать предметы по нескольким признакам, дети активно комментируют свои действия, умеют отстаивать собственную позицию, готовы брать на себя ответственность, могут вести свободный диалог, различают плоские геометрические фигуры и объёмные геометрические тела. Дети самостоятельны, активны, проявляют интерес к освоению новых знаний. Этими образовательными результатами детей довольны и родители. Они видят, что их дети обладают важными для жизни в современном мире качествами.

Творческое задание

Сейчас предлагаю вам поиграть и придумать идею игры, опираясь на предложенный алгоритм создания игры. Приглашаю 5 человек желающих.

Согласно этому алгоритму, сначала нужно определить возрастную группу и выбрать набор. (5 человек)

Предлагаю вам остановиться на старшем дошкольном возрасте, набор второй «Основные тела». Образовательная задача уже сформулирована и представлена на карточке.

Творческое задание

Вам необходимо в соответствии с поставленными задачами придумать ход игры или обозначить основную идею игры. (2 минуты)

По окончании работы вы озвучиваете ваш вариант, а я рассказываю о содержании своей игры.

Обращаюсь к публике, пока фокус-группа работает.

Уважаемые коллеги, пока фокус-группа работает, хочу пояснить, перед педагогами поставлена образовательная задача: развивать умение находить различия между плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) и объёмными геометрическими телами (шар, куб, цилиндр).

В результате мы развиваем у детей умение мыслить, рассуждать, сравнивать плоские геометрические фигуры и объёмные геометрические тела.

Пока фокус-группа работает, я взаимодействую с залом (игра с публикой)

Коллеги, с детьми я играю в игру «Ищем секреты», которая закрепляет понятия геометрические фигуры и объёмные тела, развивает пространственное мышление.

Например, я предлагаю детям рассмотреть геометрические объёмные тела и говорю, что это не простые объёмные тела, а с секретом. В них спрятались геометрические фигуры, затем предлагаю детям посмотреть на куб, цилиндр сверху, снизу, сбоку. Спрашиваю, какую геометрическую фигуру видят дети. Предлагаю в группе найти предметы, похожие на объёмные тела.

Уважаемые коллеги (*обращаюсь к фокус группе*):

Коллеги, представьте, пожалуйста, ваш вариант дидактической игры со вторым набором.....

В моём варианте, Идею игры подсказали дети

Сначала я спрашиваю детей, какие геометрические фигуры лежат перед ними? Предлагаю покатать круг по столу и уточняю, получается ли это сделать, если нет, то почему? Дети приходят к выводу, что очень трудно это сделать. Потом я предлагаю спрятать круг, квадрат или цилиндр, прикрыв фигуры ладошкой.

Предлагаю спрятать под ладошку шар, куб и цилиндр. Спрашиваю, почему не получается спрятать. Таким образом, через тактильных ощущения, дети учатся сравнивать геометрические фигуры и объёмные тела.

Игры с наборами Ф.Фрёбеля можно использования в любой образовательной области, будь то познавательное, социально-коммуникативное (игра-квест), художественно-эстетическое (формы красоты); речевое развитие.

Спасибо, коллеги, за продуктивную работу и интересную идею.